

# SEGUENDO IL NASO DI PINOCCHIO

*Laboratorio spettacolo con la partecipazione dei ragazzi.*

Pinocchio è forse il personaggio più caro all'immaginario fiabesco, mille volte illustrato, narrato adattato, sempre e comunque accende l'entusiasmo di chi rilegge le sue vicende. E' una figura che dall'Italia ha varcato ogni frontiera coinvolgendo e accomunando milioni di bambini.

Lo spettacolo ripercorre le avventure e disavventure del più famoso burattino del mondo. Si tratta in questo caso di una strada teatrale che vede partecipare un gruppo di ragazzi, protagonisti della storia.

Il progetto si articola in alcune lezioni che consentono l'allestimento scenico dello spettacolo attraverso esercizi e prove teatrali in cui l'espressione non è solo quella verbale, ma soprattutto quella corporea e collettiva.

Proprio per queste caratteristiche, il progetto di laboratorio e spettacolo è stato scelto per creare un evento nelle settimane della cultura italiana all'estero come accaduto nel 2018 a Baku in Azerbaigian dove il lavoro degli attori della Compagnia ha portato in scena cinquanta bambini nell'allestimento molto acclamato di Pinocchio.

La proposta si rivolge dunque a Scuole, Centri Culturali e Enti che hanno interesse a una cultura inclusiva che superi le differenze per offrire attraverso il teatro un valido strumento di divertente espressione della creatività. Vuole inoltre, attraverso il capolavoro di Collodi, valorizzare la cultura italiana che affonda radici nel cuore della nostra tradizione di commedia dell'arte.